

Příloha č. 1 – Dopřesnění specifikace předmětu díla

k obchodním podmínkám (smlouvě o dílo):

„Modernizace a rekonstrukce budov B a C Univerzity Hradec Králové, náměstí Svobody – zhotovení projektové dokumentace interiéru“

V rámci realizace předmětu díla budou ze strany zhotovitele prováděny i níže uvedené úkony a budou dodrženy níže uvedené podmínky pro jeho provedení:

- dodržení zásad postupu: začít PD všech etap od stanovení funkcí a úrovně typů a vzorků navrhovaných prvků s investorem a tyto požadavky postupně přednostně dořešit až k detailům specifikace výrobků a dodávek před jejich naprojektováním; tyto vstupní požadavky na dodávky interiéru budou projednávány na prvních technických dnech jako požadavky investora na projektanta; zde zhotovitel přihlédne zejména i k možnostem stávajícího požadavku objednatele na maximální využití původních prvků nábytku pro jednotlivé řešené prostory a dále i k požadavku objednatele na návrhové kapacity obsazení řešených prostor osobami; v případě nových prostor budovy „C“ bude ve větší míře využit i nábytek ze souvisejícího externího podnájmu UHK označeného jako budova „P“, Pivovarské náměstí 1244/1, se stávajícím umístěním katedry výtvarné kultury a textilní tvorby Pedagogické fakulty; dále i pod zkratkou „KVKT“,
- povinnost projektanta konat pravidelné technické dny v době zpracování podrobné studie a projektové dokumentace interiéru; jejich seznam s termíny konání musí nechat odsouhlasit objednateli, a to bez prodloužení po zahájení prací na jednotlivých fázích PD,
- věcná – prostorová koordinace návrhů projektu interiéru s projektovou dokumentací stavby, zejména s návrhy umístění a technickými požadavky na koncové prvky profesí ZTI, UT, VZT, chlazení, EI-silnoproud, EI – slaboproud, audiovizuální technika, atd...); provedení koordinačních výkresů rozvinutých pohledů stěn a koordinačních výkresů pohledů jednotlivých řešených prostor,
- výtvarné určení typových a atypických koncových prvků profesí ZTI, UT, EI-silnoproud, atd., pokud stavební trh České republiky, resp. trh EU, umožní jejich variantní výtvarné řešení (současně i s přihlédnutím k finančnímu limitu dodávek interiéru dle SoD),
- jednoznačně určit barevnost a druh povrchu výrobků, již v PD interiéru; nenechat až na upřesnění s dodavateli,
- provést i návrh vnitřního orientačního systému, včetně „systému“ pro nevidomé; orientační systém včetně podrobného návrhu směrových cedulí chodeb, popisových tabulek místností, atp., vše vč. definice umístění, materiálu, rozměrů, barevnosti, popisových textů či piktogramů, apod.,
- detailní zaměření stávajícího stavu členitějších prvků (např. obložení stěn) v měřítku 1:20 nebo 1:10; zpracování detailů a návrhů řešení prvků umělecko-řemeslných výrobků ve větších měřítcích 1:10, 1:5 a případně i 1:1, četně poznámek k postupu realizace, technologických předpisů, způsobů ošetření povrchů, apod.,
- s předáním jednotlivých fází PD předat i souhlasné závazná stanoviska dotčených orgánů památkové péče (zde pouze pro část 2 jednotlivých etap. prací);
- vypracování položkového soupisu prací vč. výkazů výměr v podrobnostech dle zákona o veřejných zakázkách a navazujících prováděcích předpisů; každá položka soupisu prací

bude obsahovat tyto údaje: pořadové číslo položky, název položky a popis položky, měrnou jednotku, množství v měrné jednotce a výkaz výměr k uvedenému množství (tj. uvedení výpočtu postupu výpočtu celkového množství položky,

- dodání samostatného dílu „technické podmínky“ v rámci PD interiéru; zdůrazňuje se povinnost projektanta podrobně zpracovat v „technických podmínkách“ všechny technické popisy a požadavky na příslušné dodávky a služby na vybavení interiéru v návaznosti na zákon o veřejných zakázkách a jeho navazující prováděcí předpisy; popis každé položky musí jednoznačně vymezovat druh a kvalitu dodávky nebo služby, s případným odkazem na jiné technické dokumenty (např. odkaz výkresovou část PD); technické podmínky musí být zpracovány formou seznamu položek převzatých z dílu „soupis prací vč. výkazů výměr“ a k nim vždy jednoznačně zapsány popisy a požadavky,
- vypracování kontrolního položkového rozpočtu v aktuální hladině cenové soustavy „URS“ nebo „RTS“;
- díl „soupis prací vč. výkazů výměr“ a kontrolní položkový rozpočet budou děleny dvě části, dle položek rozpočtu, které budou hrazeny z investičních (dále jen INV) prostředků a které budou hrazeny z neinvestičních (dále jen NEINV) prostředků; celková rekapitulace bude obsahovat i členění celkové ceny na INV a NEINV;
- v díle „soupis prací vč. výkazů výměr“ a kontrolním položkovém rozpočtu se nepřipouští se tzv. agregované položky,
- účast na vyhodnocení nabídek uchazečů z budoucích výběrových řízení na dodavatele interiérů (dodavatele vestavěného interiéru a dodavatele mobiliáře a informačního systému), vč. odborného posouzení dodržení technických podmínek dle projektu;
- účast projektanta na kontrolních dnech při provádění dodávek interiéru minimálně 1x týdně,
- spolupráce a odborná podpora objednatele při rozporných jednáních a řízeních s dotčenými orgány památkové péče v rámci realizace dodávek interiéru,
- zpracování a předání revizí výkresů z důvodů nápravy případných dodatečně zjištěných chyb projektové dokumentace interiéru v průběhu realizace „dodávek“, včetně změnových soupisů prací s výkazy výměr (neprodleně, dle potřeb objednatele; 3 tiskopisy + elektronická verze v PDF a DWG), vždy včetně příslušné aktualizace seznamu příloh PD; povinnost k těmto případným vynuceným změnám při realizaci dodávek doložit i písemný záznam o projednání a schválení ze strany dotčených orgánů památkové péče.