



## HRADEC KRÁLOVÉ

MAGISTRÁT MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ, ČESKOSLOVENSKÉ ARMÁDY 408, 502 00 HRADEC KRÁLOVÉ

### ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE: 23.04.2019  
NAŠE ZN.: MMHK/075182/2019/PP/Bla  
NAŠE Č.j.: MMHK/112011/2019 PP/Bla  
VYŘIZUJE: BcA. Karolína Blažejová  
TEL.: 495 707 693  
E-MAIL: karolina.blazejova@mmhk.cz

Univerzita Hradec Králové  
IČO 62690094  
Rokitanského č.p. 62/26  
500 03 Hradec Králové 3

kteřou zastupuje  
Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno,  
s.r.o.  
IČO 25517562  
Žižkova 506/5  
502 00 Brno

DATUM: 17.06.2019

## ROZHODNUTÍ

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a ve znění § 17 Vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., o stanovení správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů obcí s rozšířenou působností, zahájil podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správního řádu“) na základě písemné žádosti ze dne 23.04.2019 žadatele – vlastníka nemovitosti, kterým je:

**Univerzita Hradec Králové, IČO 62690094, se sídlem Rokitanského č.p. 62/26, 500 03 Hradec Králové 3, kterou zastupuje na základě písemné plné moci ze dne 23.06.2017 Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562, se sídlem Žižkova č.p. 506/5, Veverí, 602 00 Brno 2 (dále jen „žadatel“),**

o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 a 2 zákona o státní památkové péči ve věci:

**Restaurování a obnova souboru prvků ze štuky, kovů, kamene a dřeva v interiéru objektu Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, situovaná na území památkové zóny města Hradec Králové a v ochranném pásmu městské památkové rezervace Hradec Králové**

Objekt Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové na pozemku st. p. č. 392 v katastrálním území Hradec Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31888 / 6-4542. Zároveň se nachází na území památkové zóny města Hradec Králové, prohlášené vyhláškou Východočeského krajského národního výboru v Hradci Králové o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. 10. 1990 s platností ode dne 01.11.1990, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR (dále jen „ÚSKP ČR“) pod rejstříkovým číslem 2004 a v ochranném pásmu městské památkové rezervace Hradec Králové, určeného rozhodnutím Okresního národního výboru v Hradci Králové, č.j. 847 ze dne 08.12.1987, rejstříkové číslo ÚSKP ČR 3411.

<b>obec</b>	Hradec Králové
<b>část obce</b>	Hradec Králové
<b>katastrální území</b>	Hradec Králové
<b>parcelní číslo</b>	st. p. č. 392
<b>ulice, náměstí, apod.</b>	náměstí Svobody
<b>název nemovitosti</b>	Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové
<b>číslo popisné</b>	301/1
<b>ÚSKP ČR</b>	31888 / 6-4542

Po písemném vyjádření (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 3) č.j. NPÚ-362/32452/2019 ze dne 17.05.2019, které bylo doručeno dne 22.05.2019 pod č.j. MMHK/094736/2019, vydává Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče (dále jen "správní orgán"), v souladu se zněním § 68 správního řádu podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči toto

### **Z Á V A Z N É   S T A N O V I S K O :**

**Práce: Restaurování a obnova souboru prvků ze štuky, kovů, kamene a dřeva v interiéru objektu Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, situovaná na území památkové zóny města Hradec Králové a v ochranném pásmu městské památkové rezervace Hradec Králové, spočívá podle předložené žádosti a jejích příloh, kterými jsou „Restaurátorský záměr souboru prvků ze štuky, kovů, kamene a dřeva“ vyprac. Michaelou Mrázovou a Bc. Petrem Jandou v lednu 2019 a „Technologické postupy řemeslných oprav souboru prvků ze štuky, kamene, kovů a dřeva“ vyprac. Michaelou Mrázovou a Bc. Petrem Jandou v lednu 2019 v:**

Dřevěné prvky - dveře typy D1a, D1b, D1c, D1f, D2a, D2b, D2c, D2Kv

- demontáž dveřních křídel
- odstraňování nátěrů teplým vzduchem, odstraňovači za pomoci špachtlí, skalpelů a škrabek
- lepení uvolněných částí konstrukce a spojů
- opravy poškozených částí konstrukce, doplňování chybějících částí, tmelení, broušení povrchu, příprava pro povrch. úpravu
- opravy, doplňování a výměna nepůvodních zámků a kování ve stejném rozměru jako původní (doplňovaný typ kování Alt Wien)
- nanesení povrchové úpravy olejvosyntetické s výrazem tmavého fládrování dřeva podle vzorků na ploše původních dveří – 2X základní nátěr světlý okr, vykreslení let a žilkování a nátěr lazurovacím lakem do výsledného odstínu. Před započítím prací bude představen vzorek pro posouzení
- oplechování u požárních dveří očistit a natřít šedou barvou dle původního odstínu (odstín bude nejprve vyvzorkován)
- u dveří D1e povrchová úprava monochromním nátěrem, středně hnědá RAL (odstín bude nejprve vyvzorkován)
- montáž dveřních křídel, montáž kování

Dřevěné prvky – dveře typ D2d

- demontáž dveřních křídel
- odstraňování nátěrů teplým vzduchem, odstraňovači za pomoci špachtlí, skalpelů a škrabek
- lepení uvolněných částí konstrukce a spojů
- opravy poškozených částí konstrukce, doplňování chybějících částí, tmelení, broušení povrchu, příprava pro povrchovou úpravu
- konzervace stávajícího kování
- nanesení povrchové úpravy syntetické, monochromní nátěr, středně hnědá (odstín bude vyvzorkován)
- zpětná montáž dveřních křídel

**Dřevěné prvky – obklad stěn OA (aula)**

- demontáž a popis všech částí obložení
- odstraňování nátěrů teplým vzduchem, odstraňovači za pomoci špachtlí, skalpelů a škrabek
- lepení uvolněných částí konstrukce a spojů
- opravy poškozených částí konstrukce, doplňování chybějících částí, tmelení, broušení povrchu, příprava pro povrchovou úpravu
- opravy, doplňování a výměna nepůvodních zámků a kování ve stejném rozměru jako původní (doplňovaný typ kování Alt Wien)
- nanesení povrchové úpravy olejvosyntetické s výrazem tmavého fládrování dřeva podle vzorků na ploše původních dveří – 2 x základní nátěr světlý okr, vykreslení let a žilkování a nátěr lazurovacím lakem do výsledného odstínu. Před započítím prací bude představen vzorek pro posouzení
- montáž obložení současně s prováděním povrchové úpravy (montáž po provedení 1 x natřené konstrukce základovým nátěrem, zbytek nátěrů provést na místě po demontáži)

**Dřevěné prvky – madla zábradlí ZM1, ZM2, ZMV1**

- demontáž
- odstranění poškozené povrchové úpravy ze dřeva a kovových konzol
- oprava defektů, doplnění odstípnutých částí, tmelení
- povrchová úprava olejovým lakem
- povrchová úprava konzol stejná jako na prvcích zábradlí
- montáž

**Dřevěné prvky – vlýsková podlaha PV1, PV2**

- demontáž nevhodných doplňků (nepůvodní lišty, vestavěný kovový rám atd.)
- lokální demontáž silně poškozených částí podlahy
- tmelení spár
- broušení povrchu
- povrchová úprava olejem, vyšší zátěž

**Kovové prvky – zábradlí Z1, Z2, Z3, Z6, ochrana rohů OR1, OR2**

- Demontáž jednotlivých prvků
- Odstranění povrchových úprav
- Opravy poškozených konstrukčních částí a dekorativních prvků
- Doplnění chybějících dekorativních prvků
- Provedení povrchové úpravy syntetickou barvou ve složení základ, vrchní nátěr (bude v předstihu vyzkoušeno, podle původní barevnosti)
- Celková zpětná montáž
- Deponované historické zábradlí Z6 bude obnoveno konzervačně – povrch vyčištěn s pH neutrálním saponátem a vysušen, následně bude zabalen do měkkého obalového materiálu a uložen v budově.

**Povrchové úpravy stěn, stropů a štukových prvků místností č. 13000, 13190, 13203, 13001, 13002**

- Sejmутí druhotných olejových nátěrů – linkrusty ze stěn, povrch stávajících maleb bude očištěn štětci od prachu a volných nečistot, budou odstraněny nesoudržné sprašující nátěry, případně nesoudržné části omítek
- vyspravení odkrytých ploch jemným vápenným štukem, pro opravu svrchního sádrového štku bude použita vápenosádrová malta s plnivem
- Barevná rekonstrukce výmalby dle výsledků průzkumů: průzkum prokázal jako původní dochovanou vrstvu střídání monochromní růžovohnědé výmalby a světle šedé výmalby. Bude použit buď vápenný systém nebo minerální silikátový systém, nátěr malířskou štětkou. Před výmalbou budou vyneseny barevné vzorky k odsouhlasení.

**Kamenické prvky schodiště S1, S2, S3, parapety oken, teracové okraje schodnic v místnosti č. 11006, schodiště do atria a sklepy v místnosti č. 10110**

- Dokumentace stavu před započítím prací
- Sejmутí vrstev linolea ze schodišťových stupňů

- Mechanické odstranění lepidel z povrchu schodů (kartáče, špachtle, abrazivní metoda suchým mikrotryskáním, neutrální mycí přípravek Bellinzoni LEM3)
- Mechanické a chemické sejmutí bílých, žlutých a černých nátěrů z kamene (odstraňovače nátěrů, ředidla, příp. mikrotryskání – zvolena nejvhodnější metoda po provedení zkoušek)
- Plošné čištění kamene a teraca (mikrotryskání, omytí vodou)
- Lokální zapravení defektů umělým kamenem (tmely na hydraulické bázi s minerálními písky, strukturou a barevností budou odpovídat originálnímu materiálu)
- Povrchová impregnace kamene (Bellinzoni Lavlucida L a L, pod.)
- Restaurátorská zpráva

#### Svítlidla L1, L2, L3, L4

- demontáž od elektrické instalace
- demontáž jednotlivých dílů svítidla
- čištění kovových částí v prostředí Chelaton III a destilované vodě
- čištění skleněných částí saponátem
- instalace nových kabelů
- montáž

#### Ostatní prvky

- fragment původní krytiny B2 – očištění destilovanou vodou a silonovým kartáčem, zabalení do obalu z lepenky, uložení
- kovové mezistěny M – mechanické očištění štětcem, případně zabalení do smršťovací folie, uložení
- schodiště na půdu SP – mechanické očištění ocelovými kartáči, opravy poškozených konstrukčních částí, doplnění chybějících prvků, povrchová úprava syntetickou barvou ve složení základ, 2 x vrchní nátěr (bude vyvzorkován), celková montáž
- kryt větráku perforovaný VM1 – mechanické očištění ocelovými kartáči, oprava funkce ovládání a příp. deformací, provedení základní povrch. úpravy bílou syntetickou barvou (příbuzný nátěr stěny nebo jiná barevnost), celková zpětná montáž
- kovové zábradlí k bytu ředitele Z5 – mechanické očištění ocelovými kartáči, opravy poškozených částí, doplnění chybějících částí, provedení povrchové úpravy bílou syntetickou barvou ve složení základ, 2 x vrchní nátěr (bude vyvzorkován)
- šamotová dlažba DL1š – mechanické čištění pomocí tlakové čisticí pistole, chemické čištění Syntaponem L, oplach vodou, lokální vysprávka spárovací hmoty ve stejném odstínu
- původní dlažba DL3 – odstranění nežádoucích nánosů pomocí ocelových škrabek, čištění průmyslovým vysavačem, chemické čištění Syntaponem L, lokální vysprávky spárovací hmoty

je z hlediska státní památkové péče **přípustná za splnění následujících podmínek:**

1. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno orgánu státní památkové péče a odborné organizaci státní památkové péče, jejichž zástupci budou zváni na kontrolní dny svolávané v průběhu přípravy a provádění obnovy.
2. Z celého souboru dřevěných prvků (dveřní výplně, obklady, zárubně) bude v začátku obnovy vybrán jeden celistvý prvek, na kterém bude nejlépe dochováno originální fládrování a který bude předmětem restaurátorské obnovy.
  - 2.1. Konkrétní prvek, který bude předmětem restaurátorské obnovy s prezentací původního dochovaného fládrování bude určen při kontrolním dni konaném v průběhu přípravy. Kritériem výběru bude dostatečná míra dochování originálního fládru.
  - 2.2. K posouzení podmínky č. 2.1. bude při zahájení prací svolán kontrolní den, na který bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče a na kterém bude posouzen soulad předloženého prvku se zněním podmínky č. 2.1. Teprve po kladném odsouhlasení konkrétního prvku zástupcem orgánu státní památkové péče mohou být práce provedeny jako celek.

- 2.3. Restaurátorská obnova vybraného prvku bude spočívat v sejmutí nepůvodních fládrů, provedení opravy a retuši originálního fládru původní technologií, výsledná prezentace prvku s originální restaurovanou úpravou.
3. Z celého souboru kovových prvků (zábradlí nebo ochrana rohů) bude v začátku obnovy vybrán jeden celistvý prvek, na kterém bude nejlépe dochována originální barevnost a který bude předmětem obnovy.
  - 3.1. Konkrétní prvek, který bude předmětem restaurátorské obnovy s prezentací dochované původní barevné vrstvy bude určen při kontrolním dni konaném v průběhu přípravy. Kritériem výběru bude dostatečná míra dochování původní barevné vrstvy (šedo zelená).
  - 3.2. K posouzení podmínky č. 3.1. bude při zahájení prací svolán kontrolní den, na který bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče a na kterém bude posouzen soulad předloženého prvku se zněním podmínky č. 3.1. Teprve po kladném odsouhlasení konkrétního prvku zástupcem orgánu státní památkové péče mohou být práce provedeny jako celek.
  - 3.3. Restaurátorská obnova vybraného prvku bude spočívat v sejmutí nepůvodních vrstev, provedení opravy a retuše originální barevné úpravy původní technologií, výsledná prezentace prvku s originální zrestaurovanou úpravou.
4. Veškeré opravy a doplňky uměleckořemeslných kovových prvků zábradlí a ochranných rohových lišt na schodištích budou prováděny identickou technologií zpracování shodnou s původní technologií originálu (kovolitecké prvky, kovotepecké prvky, zámečnická práce z plechu apod.). Doplňovaný materiál bude shodný s materiálem použitým na originálu, bude identických rozměrů, síly kovu, tvarosloví a rozměrů. Výrazněji poškozené prvky, u kterých bude problematické provedení lokálních oprav, budou nahrazeny replikami.
  - 4.1. Při odstraňování povrchových úprav nesmí dojít k úbytku hmoty původního kovu.
  - 4.2. Barevnost vrchního krycího nátěru bude shodná s dochovanou původní barevností sestavy zábradlí hlavní, označené v inventarizačním listu hodnotného prvku Z6, deponovaném v krovu. Na základě této barevnosti budou provedeny vzorky navržené barevnosti.
  - 4.3. K posouzení podmínky č. 4.2. bude při zahájení prací svolán kontrolní den, na který bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče a na kterém bude posouzen soulad předložených vzorků jednotlivých barev se zněním podmínky č. 4.2. Teprve po kladném odsouhlasení provedeného vzorku zástupcem orgánu státní památkové péče s citovanou podmínkou mohou být práce provedeny jako celek.
5. Na dekorativních štukových prvcích schodiště (ověsy na stěnách) a na prvcích dekorativních váz z románského cementu, budou v rámci obnovy citlivě mechanicky odstraněny nepůvodní vrstvy nátěrů. Nový rekonstruovaný nátěr v originální barevnosti bude proveden na původní obnaženou vrstvu sádrového štku s malbou.
  - 5.1. Budou provedeny vzorky navržené barevnosti a navržených variant systémů nátěru (vápno nebo silikát), které budou shodné s dochovanou originální barevností. Optické vlastnosti (sytnost, kryvnost) nátěrů musí být s hodná s optickými vlastnostmi čistě vápenných nátěrů. Velikost vzorků bude o min. velikosti 50 cm x 50 cm.
  - 5.2. K posouzení podmínky č. 5.1. bude při zahájení prací svolán kontrolní den, na který bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče a na kterém bude posouzen soulad předložených vzorků se zněním podmínky č. 5.1. Teprve po kladném odsouhlasení provedeného vzorku zástupcem orgánu státní památkové péče s citovanou podmínkou mohou být práce provedeny jako celek.

6. Veškeré prováděné postupy a použité materiály budou respektovat originál v dochovaném a doloženém uměleckořemeslném zpracování. Při práci bude respektována a zachována technická a materiálová struktura, stejně jako výtvarná, uměleckořemeslná a řemeslná podoba obnovované kulturní památky.
7. Do 30 dnů od ukončení restaurování bude předloženo 1 paré restaurátorské zprávy správnímu orgánu a 1 paré restaurátorské zprávy odborné organizaci. Restaurátorská zpráva bude v písemné formě a v elektronické formě na CD nebo DVD, která bude vypracována v souladu s metodickým listem č. 4/2006 Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv, vydaným Národním památkovým ústavem, ústředním pracovištěm, dne 04. 09. 2006 pod č.j. NPÚ-302-6662/2006.

## O D Ů V O D N Ě N Í

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče obdržel dne 23.04.2019 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 a 2 zákona o státní památkové péči žadatele, kterým je: **Univerzita Hradec Králové, IČO 62690094, se sídlem Rokitanského č.p. 62/26, 500 03 Hradec Králové 3, kterou zastupuje Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562, se sídlem Žižkova č.p. 506/5, Veverí, 602 00 Brno 2,** o vydání závazného stanoviska ve věci: **Restaurování a obnova souboru prvků ze štuky, kovů, kamene a dřeva v interiéru objektu Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, situovaná na území památkové zóny města Hradec Králové a v ochranném pásmu městské památkové rezervace Hradec Králové.**

Přílohou podané žádosti o vydání závazného stanoviska je kopie písemné plné moci ze dne 23. 06. 2017, k zastupování vlastníka – Univerzity Hradec Králové, IČO 62690094 právnickou osobou Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562, dále kopií písemné plné moci k zastupování vlastníka pozemků parc. č. 233/19, 233/21 a 257 v katastrálním území Hradec Králové, kterým je Statutární město Hradec Králové, IČO 00268810, právnickou osobou Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562. Dále kopií písemného pověření pro zaměstnance zmocněnce, a to konkrétně pro Ing. arch. Petra Levého, nar. 23. 12. 1984 a písemnou kopii informace o pozemku. Současně žadatel předložil „Restaurovatelský záměr souboru prvků ze štuky, kovů, kamene a dřeva“ vyprac. Michaelou Mrázovou a Bc. Petrem Jandou v lednu 2019 a „Technologické postupy řemeslných oprav souboru prvků ze štuky, kamene, kovů a dřeva“ vyprac. Michaelou Mrázovou a Bc. Petrem Jandou v lednu 2019.

Tímto dnem bylo v souladu s § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno řízení o podané žádosti vedené pod spis. zn. MMHK/075182/2019/PP/Bla. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona správního řádu bylo účastníkům řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

Objekt Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové, stojící na pozemku st. p. č. 392 v katastrálním území Hradec Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31888 / 6-4542. Zároveň se nachází na území památkové zóny města Hradec Králové, prohlášené vyhláškou Východočeského krajského národního výboru v Hradci Králové o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. 10. 1990 s platností ode dne 01.11.1990, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR (dále jen „ÚSKP ČR“) pod rejstříkovým číslem 2004 a v ochranném pásmu městské památkové rezervace Hradec Králové, určeného rozhodnutím Okresního národního výboru v Hradci Králové, č.j. 847 ze dne 08.12.1987, rejstříkové číslo ÚSKP ČR 3411.

Dle ust. § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, nebo restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí (dále jen „obnova“), je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči byla doručená žádost postoupena dne 24.04.2019 pod č.j. MMHK/076775/2019 k vydání písemného vyjádření Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 3 (dále jen „NPÚ“), které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska. Žádost o písemné vyjádření č.j. MMHK/076775/2019 ze dne 24.04.2019 byla doručena NPÚ prostřednictvím datové schránky dne 24.04.2019.

Následně správní orgán provedl z vlastní úřední činnosti ověření vlastnictví předmětné nemovitosti, a to pomocí dálkového přístupu prostřednictvím agendového informačního systému na základě výpisu z listu vlastnictví LV č. 1544 prokazující stav evidovaný k datu 24. 04.2019.

Dne 02.05.2019 vydal správní orgán usnesení č.j. MMHK/082247/2019, kterým uložil vlastníku předmětné nemovitosti povinnost strpět ohledání věci – prvky ze štuky, kovů, kamene a dřeva, která jsou předmětem obnovy a restaurování, na místě. Důvodem bylo zjištění skutečného stavu a bližší seznámení s výsledky provedených průzkumů. Dne 15.05.2019 správní orgán za účasti zástupce odborné organizace státní památkové péče, projektanta, restaurátorů a zástupců investora provedl obhlídku nemovitosti se zaměřením na jednotlivé prvky souboru. V rámci ohledání byl upřesněn postup restaurátorských prací a obnovy prvků, dále bylo dohodnuto provedení rozšíření stávajících sond v prostoru Auly a provedení nových sond na štukových prvcích. Zároveň byl přednesen požadavek prezentování původního fládrování. Totéž se týká i kovového zábradlí.

Dne 03.05.2019 obdržel správní orgán žádost NPÚ o prodloužení lhůty na předložení písemného vyjádření. Důvodem byla potřeba ověření aktuálního stavu kulturně historických hodnot interiéru památky. Ze strany NPÚ není v tomto případě zákonná lhůta 20 dnů dostačující k náležitému a komplexnímu posouzení předložené žádosti. Z důvodu výše uvedeného požádal NPÚ o relevantní prodloužení lhůty na předložení písemného vyjádření nejlépe o 10 dnů. Správní orgán podané žádosti vyhověl, o čemž písemně NPÚ i žadatele vyhověl.

Písemné vyjádření NPÚ bylo vydáno dne 17.05.2019 pod č.j. NPÚ-362/32452/2019 a správnímu orgánu bylo doručeno dne 22.05.2019 pod č.j. MMHK/094736/2019 (dále jen „písemné vyjádření NPÚ“). Písemné vyjádření NPÚ obsahuje doporučení, při jejichž respektování by nemělo dojít k narušení zájmů státní památkové péče. NPÚ v předloženém vypracovaném písemném vyjádření zevrubně popisuje předmět a postup prací obnovy a restaurování; dále vymezuje dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty památkové zóny, dále popisuje současný stav předmětů obnovy s uvedením míry a rozsahu jejich poškození. NPÚ v písemném vyjádření mj. uvádí: *„Posuzované práce se dotýkají kulturně historických hodnot objektu, a to zejména uměleckořemeslných a řemeslných historických prací. Předloženým řešením dojde k návratu prvků k jejich originálnímu vzhledu a autentickému projevu interiéru jako celku, což je z hlediska památkové péče zcela žádoucím přístupem... Z hlediska zájmů státní památkové péče NPÚ, ÚOP dospěl k závěru, že práce uvedené v předložené žádosti lze připravovat a provést při zohlednění následujících podmínek: 1. Z celého souboru dřevěných prvků (dveřní výplně, obklady, zárubně) bude v začátku obnovy vybrán jeden celistvý prvek, na kterém bude nejlépe dochováno originální fládrování, které bude předmětem restaurátorské obnovy (sejmutí nepůvodních fládrů, oprava a retuše originálního fládru původní technologií, výsledná prezentace prvku s originální zrestaurovanou úpravou). Konkrétní prvek bude vybrán na svolaném kontrolním dni v začátku prací, podle zjištění míry dochování originálního fládru. 2. Veškeré opravy a doplňky uměleckořemeslných kovových prvků zábradlí a ochranných rohových lišt na schodištích budou prováděny identickou technologií zpracování jako originální uplatněná (kovolitecké prvky/kovotepecké prvky/zámečnická práce z plechu apod.). Bude doplňován totožný kovový materiál, v identických rozměrech, síle kovu, tvarosloví a rozměrech. Výrazněji poškozené prvky, u kterých bude problematické provedení lokálních oprav, budou nahrazeny replikami. 3. Na dekorativních štukových prvcích schodiště (ověsy na stěnách) a na prvcích dekorativních váz z románského cementu, budou v rámci obnovy citlivě mechanicky sejmuty nepůvodní vrstvy nátěrů. Nový rekonstruovaný nátěr v originální barevnosti bude proveden na původní obnaženou vrstvu sádrového štuky s malbou. 4. Zahájení restaurátorských prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ, ÚOP, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu obnovy a k jejímu dokončení. 5. Budou vypracovány restaurátorské zprávy ke každému jednotlivému odvětví restaurování. Jedno paré závěrečných restaurátorských zpráv, včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD, bude předáno NPÚ, ÚOP k archivaci, nejpozději třicet dní od ukončení restaurátorských prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná dokumentace stavu originálu před zásahem (lokalizování výrazných poškození, defektů a chybějících prvků a částí,*

druhotných úprav a oprav, dochovaného souvrství povrchových úprav aj.). přiložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou o rozměrech alespoň 10 x 15 cm.“ V části Odůvodnění NPÚ uvádí: „K podmínce č. 1 – Je žádoucí, aby do budoucnosti byla alespoň na jednom dřevěném prvku zachována originální úprava fládrem. Pakliže je předpoklad, že na všech prvcích budou úpravy zcela odstraněny, bude alespoň na jednom prvku pro budoucí generace dochován originální vzhled povrchové úpravy. Nelze se spoléhat na to, že rekonstrukce fládrování bude zcela přesně replikovat původní fládr, vzhledem k jistým přirozeným odlišnostem materiálovým i technologickým, dnešní provedení nelze 100% připodobnit tomu historickému – originálnímu. I kdyby v budoucnosti vznikl požadavek na jakoukoli další obnovu dřevěných prvků, lze původní fládrovou úpravu zkoumat na tomto jednom dochovaném prvku. K podmínce č. 2 – Podmínka vychází z faktu, že v předloženém rest. záměru není blíže specifikováno jakým způsobem (materiály, technologie, výsledek) budou opravy a doplňování poškozených částí prováděny. Proto touto podmínkou upravujeme, jak mají být formálně opravy prováděny. Využití identické technologie zpracování, uměleckořemeslné úpravy, technologie spojování, materiálového provedení apod. je důležité pro autentické zapojení opravovaných a rekonstruovaných prvků a částí do celku originálu. Respektování a zachování technické a materiálové struktury, stejně jako výtvarné a uměleckořemeslné podoby restaurované kulturní památky vyplývá i z vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. Některé prvky jsou poškozeny z více než 50% a jejich částečná oprava může být prakticky velmi náročná a ve výsledku množství oprav i nesourodá (např. u prvků plechových zatočených lístků na vrcholcích dělicích úseků zábradlí, kde jsou někde ulámány všechny výčnělky listů a zůstává jen torzo středu listu, apod.). proto doporučujeme takto výrazně poškozené prvky raději vyměnit za kopie, které jako celek budou i lépe odolávat případným mechanickým namáháním, než-li lokálně opravované staré kusy, v tomto směru choulostivější. K podmínce č. 3 – Podmínka vychází mimo jiné z dohody a konkretizace optimálního přístupu uplatněné na společném jednání dne 15.05.2019. dekorativní plastické štukatérské prvky jsou v současnosti zaslepeny množstvím vrstvených druhotných nátěrů. Zastírá se tak původní plastická čistota a projev děl. Proto je žádoucí v rámci obnovy počítat se sejmutím těchto druhotných vrstev a obnovením původní plastické čistoty originálního povrchu, na který se dle záměru aplikuje nátěr rekonstruovaný dle zjištění o původní barevnosti. K podmínce č.4 – Odborný dohled a vykonávaný dozor má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace státní památkové péče a vykonávaný dozor orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny a konzultace lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy. K podmínce č. 5. – Požadavek na odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci státní památkové péče má oporu v § 14 odst. 9 výše uvedeného zákona a vychází z ust. § 10 odst. 3 písm. c) Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Dokumentační povinnost rovněž plyne ze zákona o státní památkové péči č. 20/1987 Sb., zejm. z § 10 Vyhlášky 66/1988 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií.“

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu pod. č.j. MMHK/096773/2019 ze dne 24.05.2019 správní orgán vyzval účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům rozhodnutí. Účastník řízení svého práva vyjádřit se k podkladům rozhodnutí ve stanoveném termínu nevyužil. Avšak dne 12.06.2019 bylo správnímu orgánu doručeno formou datové zprávy žadatelovo vyjádření k podkladům rozhodnutí, ve kterém navrhuje variantní užití vápenného nátěrového systému v interiérech či užití minerální silikátové interiérové barvy Keim Ecosil ME. Důvodem je dle vyjádření žadatele vyšší životnost silikátového nátěru, s nižší četností oprav a celkově dobré zkušenosti s navrhovaným nátěrem. V předloženém vyjádření je specifikován i navržený postup pro aplikování minerální silikátové interiérové barvy Keim Ecosil ME, který bude spočívat v provedení zpevňujícím nátěru KEIM Spezial Fixativ neředěný. Následovat bude technologická pauza min. 1 den. Následně bude aplikován dvojnásobný nátěr KEIM Ecosil ME. První nátěr bude ředěn do 20% Keim Spezial Fixativ, po té 12 hodinová pauza, následně druhý nátěr neředěný. Přílohou vyjádření je sdělení zástupce firmy KEIM Ing. Evžena Biskupa a technický list navrženého systému.

Správní orgán nejprve posuzoval žádost v souvislosti s ust. § 14 odst. 8 zákona o státní památkové



péče, kdy režimu restaurování podléhají kulturní památky, či jejich části, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi. Navrženými pracemi budou dotčeny jak uměleckořemeslné prvky (štuky, fládr, kovové konstrukce), které dle stavebně-historického průzkumu „Budova Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301, Hradec Králové“ vypracovaný v 2012 Mgr. Markem Madajem PhD., jsou definovány jako hodnotné prvky a detaily, tak rovněž i prvky, které již nenesou uměleckořemeslné hodnoty a jedná se pouze o řemeslné hodnotné prvky (madla zábradlí, vlýsková dřevěná podlaha, šamotová dlažba, zábradlí k bytu ředitele, schodiště na půdu, dvoukřídlé dveře bez fládrové úpravy, lustry a svítidla, apod.).

Při posuzování žádosti a jejích příloh, kterými jsou restaurátorský záměr a návrh technologického postupu řemeslných oprav, se správní orgán ztotožnil s konstatováním NPÚ obsaženém v písemném odborném vyjádření. Podmínky písemného vyjádření NPÚ převzal správní orgán do rozhodnutí, pouze některé podmínky přeformuloval, případně upravil a dále stanovil podmínky k provedení vzorků navrhovaných barevností jednotlivých prvků.

Stanovené podmínky směřují k zachování technické i výtvarné struktury originálů. Předpokladem provedení restaurování uměleckořemeslných prvků a obnovy řemeslných prvků je navrácení k původnímu vzhledu, a to použitím dobových konstrukcí, postupů a materiálů.

Budova Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové je vzhledem ke svým hodnotám určena k památkové ochraně. Dle stavebně historického průzkumu by měly veškeré stavební úpravy směřovat k celkové rehabilitaci domu a neměly by přinést poškození jeho kulturních, estetických, historických, památkových ani dokumentačních hodnot. *„Nutné je dbát na zachování původních charakteristik objektu jako je půdorys, dispozice a komunikační schéma; všech jeho hodnotných prostor, dále všech výše vyjmenovaných historických konstrukcí a detailů, zejména nosných i nenosných obvodových a vnitřních zdí, kleneb, stropů, krovů, kamenických prvků, výplní otvorů (dveře), dochovaných omítek s detaily a nátěry a dalších. Úpravy by měly přispět k potlačení, nebo úplné eliminaci výše uvedených architektonických závad (zejména druhotných utilitárních úprav průčelí a hodnotných součástí dispozice).“*

Práce Restaurování a obnova souboru prvků ze štuky, kovů, kamene a dřeva v interiéru objektu Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, situovaná na území památkové zóny města Hradec Králové a v ochranném pásmu městské památkové rezervace Hradec Králové, základě výše uvedeného odůvodnění nejsou v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Správní orgán, v souladu s názorem NPÚ doporučuje, v případě, že obnovu dřevěných prvků (řemeslné i uměleckořemeslné povahy) bude provádět více osob (zhotovitelů), je nutné uplatnit identické technologické a materiálové postupy a provádění. Výsledná prezentace musí působit jednotně. Případné vizuální rozdíly (různé provedení fládrů, lakování pod.) negativně ovlivní celkový jednotný vzhled souboru.

Správní orgán památkové péče po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízeními (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.; Vyhláška Ministerstva kultury ze dne 1. července 1996, č. 208/1996Sb., zákon č. 500/2004 Sb., správní řád) jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

## POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1

zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje, odboru kultury a památkové péče prostřednictvím podání u odboru památkové péče Magistrátu města Hradec Králové. Odvolání má odkladný účinek.

Podle ustanovení § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednotlivým výrokům. Odvolání proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.

Podle ustanovení § 82 odst. 2 správního řádu musí z odvolání být patrné, kdo je činí, a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

## UPOZORNĚNÍ

Dle ust. § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, může veškeré restaurátorské práce provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury, tedy pro restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů (pro uměleckořemeslné kovové prvky schodišť Z1, Z2, Z3, Z6, OR1, OR2), dále pro restaurování uměleckořemeslných děl ze štuku, příp. sádry (pro štukové ověsy na stěnách schodiště, pro dekorativní vázy na schodišti), dále pro uměleckořemeslná díla z barevných kovů (pro lustry a svítidla L1, L2, L3, L4), dále pro restaurování uměleckořemeslných děl ze dřeva, případně dřevěného nábytku (pro trojici dveří reprezentativního sálu včetně jejich obložek D2c, pro obložení reprezentativního sálu OA a obložení ředitelny OŘ) a pro restaurování uměleckořemeslných povrchových úprav (pro jeden vybraný dřevěný prvek s původním fládrováním.)

Dle ust. § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, v platném znění, se pro restaurování zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, která obsahuje:

- a) Komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací
- b) Dokumentaci provedeného restaurování
- c) Popis použitých technických a technologických postupů
- d) Popis použitých materiálů
- e) Nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim
- f) Fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu
- g) Další dokumentaci podle povahy věci
- h) Předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

otisk úředního razítka

BcA. Karolína Blažejová  
oprávněná úřední osoba  
referent odboru památkové péče

### Obdrží:

Účastníci podle § 27 odst. 1 správního řádu  
Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IDDS: mx6m42p