



HRADEC KRÁLOVÉ

MAGISTRÁT MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ, ČESKOSLOVENSKÉ ARMÁDY 408, 502 00 HRADEC KRÁLOVÉ

ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE: 02.07.2019
NAŠE ZN.: MMHK/121801/2019/PP/Bla
NAŠE Č.j.: MMHK/151739/2019 PP/Bla
VYŘIZUJE: BcA. Karolína Blažejová
TEL.: 495 707 693
E-MAIL: karolina.blazejova@mmhk.cz

Univerzita Hradec Králové
IČO 62690094
Rokitanského č.p. 62/26
500 03 Hradec Králové 3

kterou zastupuje
Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno,
s.r.o.,
IČO 25517562
Žižkova č.p. 506/5
602 00 Brno 2

DATUM: 09.09.2019

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a ve znění § 17 Vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., o stanovení správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů obcí s rozšířenou působností, zahájil podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správního řádu“), na základě písemné žádosti ze dne 02.07.2019 žadatele – vlastníka nemovitosti, kterým je:

Univerzita Hradec Králové, IČO 62690094, se sídlem Rokitanského č.p. 62/26, 500 03 Hradec Králové 3, kterou zastupuje Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562, se sídlem Žižkova č.p. 506/5, Veverí, 602 00 Brno 2,

o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Obnova a restaurování povrchové úpravy stěn a stropů, včetně sloupů, pilastrů a pamětní desky v prostoru Auly (místnost č. 13010), „budova C“ v objektu č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, dle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum AULA (místnost 13010) vyprac. M. Mrázovou a E. Trávníkovou v 05/2019

Objekt č.p. 301/1 na náměstí Svobody v Hradci Králové, stojící na pozemku st. p. č. 392 v katastrálním území Hradec Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31888 / 6-4542. Zároveň se nemovitost nachází na území památkové zóny města Hradec Králové-část (dále jen „MPZ Hradec Králové“), prohlášené vyhláškou Východočeského krajského národního výboru v Hradci Králové O prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. 10. 1990 s účinností od 01. 11. 1990 (dále jen „Vyhláška VčKNV“), současně leží v ochranném pásmu městské památkové rezervace v Hradci Králové (dále jen „OP MPR v Hradci Králové“), vyhlášené rozhodnutím Okresního národního výboru Hradec Králové, Odboru kultury, č.j. 847 ze dne 08.12.1987 o určení ochranného pásma městské památkové rezervace v Hradci Králové (dále jen „Rozhodnutí OkNV“) a současně leží na území, pro které

Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací, oddělení kultury a památkové péče, vydal dne 30.09.2013 pod č.j. 18105/RR/2012 v souladu s ust. § 6a zákona o státní památkové péči a § 171 správního řádu, opatření obecné povahy "Plán ochrany Městské památkové zóny Hradec Králové – část, s účinností od 21. 10. 2013 (dále jen „Plán ochrany“).

obec	Hradec Králové
část obce	Hradec Králové
katastrální území	Hradec Králové
parcelní číslo	st. p. č. 392
ulice, náměstí, apod.	náměstí Svobody
název nemovitosti	Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové
číslo popisné	301/1
ÚSKP ČR	31888 / 6-4542

Po písemném vyjádření (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, se sídlem Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 3) č.j. NPÚ-362/56029/2019 ze dne 26.07.2019, které bylo doručeno dne 01.08.2019 pod č.j. MMHK/138334/2019, vydává Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče (dále jen "správní orgán"), v souladu se zněním § 68 zákona 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "správního řádu"), podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči a v souladu s ust. § 10 odst. 3 Vyhlášky č. 66-1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, toto

Z Á V A Z N É S T A N O V I S K O :

o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Práce: Obnova a restaurování povrchové úpravy stěn a stropů, včetně sloupů, pilastrů a pamětní desky v prostoru Auly (místnost č. 13010), „budova C“ v objektu č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, dle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum AULA (místnost 13010) vyprac. M. Mrázovou a E. Trávníkovou v 05/2019, spočívá podle předložené žádosti v:

1. Restaurátorské průzkumy byly provedeny na prvcích formou sondáže a průzkumů stratigrafie, na vybraných prvcích také prostřednictvím laboratorního stratigrafického průzkumu odebraných vzorků. Na základě zjištění z provedeného průzkumu je navržena výtvarná a barevná rekonstrukce všech ploch, řešená dle nalezených polychromií původní malířské výzdoby. Tato koncepce nezahrnuje restaurování původních povrchů. Při rekonstrukci bude stávající výmalba ponechána, plochy budou převrstveny kompatibilním nátěrovým systémem, nanášením štětkou, přičemž barevnost bude předem vynesena na vzorcích. Na plochách, kde bude provedena rekonstrukce metalového zlacení bude nejprve provedena zkouška kompatibility podkladů pro zlacení se stávajícím povrchem. Na základě této zkoušky bude rozhodnuto, zda z ploch, které budou přezlacený, bude nutné sejmut natěr. Zlacení bude provedeno formou pokládky metalového plátku na mixtion, nasákavost podkladní vrstvy bude upravena nátěrem 1-2 vrstvami šelaku.
2. Před započítáním rekonstrukčních prací budou povrchy očištěny od prachu a volných nečistot odsátím vysavačem, pomocí nekovových kartáčů a štětců, v krajním případě nejvíce zašpiněné plochy umyty houbičkou s vodou s přípravkem neutrálního detergentu. V případě potřeby sejmutí původních ploch pro zlacení, bude použit parní čistič pro šetrné nabobtnání a sejmutí nátěru. V místech, kde bude jemná modelace zalita vrstvou současné výmalby, bude provedeno proškrábnutí, ztenčení nátěru. Poškozené plochy sádrových omítek budou vyspraveny vápenosádrovou maltou s plnivem. Chybějící části dekorů budou zaformovány a odlity do sádry a připevněny. Případné praskliny budou zajištěny injektáží maltovinou.

3. Návrh použití technologií a materiálů:

- Základní čištění povrchů pomocí vysavače, nekovových štětců a kartáčů, houbiček
- Syntaphon, neutrální detergent
- Případné lokální snímání svrchní vrstvy nátěru pomocí parního čističe (plochy pro zlacení) – bude provedeno podle výsledků zkoušek
- Injektáže prasklin (Ledan Ta1)
- Bílá sádra, vápno, jemný křemičitý písek
- Šelak, líc, mixtion, metalové pláty
- Silikátový nátěrový systém, nanášený kvalitní malířskou štětkou (KEIM Ecosil ME)
- Penetrace podkladu (Keim Special Fixativ)
- Restaurátorská fotodokumentace a zpráva

jsou z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné za splnění následujících podmínek:**

VÝROK Č. A

Práce: Restaurování štukatérské výzdoby stěn a stropů, včetně hlavic sloupů a pamětní desky v prostoru Auly (místnost č. 13010), „budova C“ v objektu č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, dle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum AULA (místnost 13010) vyprac. M. Mrázovou a E. Trávníkovou v 05/2019

1. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno zástupci odborné organizace státní památkové péče a zástupci orgánu státní památkové péče, kteří budou zváni na kontrolní dny svolávané v průběhu přípravy, provádění obnovy a k dokončení obnovy.
2. Před zahájením restaurátorských prací bude proveden rozšiřující destruktivní restaurátorský průzkum spočívající v:
 - 2.1. Rozšíření odkryvu v místě dřívku a pilastru pro zjištění původního barevného řešení (monochromní červený nátěr/mramorování).
 - 2.2. Laboratorní průzkum zaměřený na technologické a materiálové provedení leštěného povrchu rovné plochy stropů a původní povrchové úpravy sloupů (zjištění pojiva, případně úpravy sádry pod ní).
 - 2.3. Rozšíření odkryvu originálních vrstev na hladkých plochách stěn a stropu (min. velikost 40 x 40 cm), které budou dostatečně reprezentovat původní barevnost, která bude výchozím vzorkem pro určení nové barevné rekonstrukce rovných ploch stěn a stropů.
3. Výsledky rozšiřujícího restaurátorského průzkumu budou řádně zdokumentovány a závěry budou v termínu před zahájením obnovy předloženy zástupci odborné organizace státní památkové péče a zástupci orgánu státní památkové péče.
4. Pokud během restaurátorských prací dojde k novým zjištěním, které nebylo možné restaurátorským průzkumem zachytit a které budou mít vliv na změnu postupu prací a technologií, požádá vlastník o vydání závazného stanoviska k úpravám vyvolanými novými nálezy a poznatky.
5. Po provedení rozšířených průzkumů a před realizací barevné rekonstrukce bude zástupci státní památkové péče a zástupci odborné organizace státní památkové péče předložen grafický návrh

výmalby auly, který bude vycházet ze všech zjištění původní koncepce výzdoby a výmalby.

6. Pro stanovení barevnosti nových nátěrů budou provedeny fyzické vzorky o minimální velikosti 40 x 40 cm. K posouzení podmínky č. 2.3 bude při zahájení prací svolán kontrolní den, na který bude pozván zástupce orgánu státní památkové péče a na kterém bude posouzen soulad originálních vrstev a předložených vzorků nových nátěrů se zněním podmínky č. 2.3. Teprve po kladném odsouhlasení předložených vzorků zástupcem orgánu státní památkové péče s citovanou podmínkou mohou být práce provedeny jako celek.
7. Nebude prováděna penetrace vrstev.
8. Finální nátěr interiéru bude proveden vápennými barvami.
9. Rekonstrukce zlacení metalem bude provedena na červený poliment.
10. Do 30 dnů od ukončení restaurování bude správnímu orgánu a odborné organizaci státní památkové péče předloženo po 1 paré restaurátorské zprávy (tištěná verze, elektronická verze na CD nebo DVD), která bude vypracována v rozsahu stanoveném Vyhláškou č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Písemná a obrazová část restaurátorské dokumentace bude vypracována v souladu s metodickým listem č. 4/2006 Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv, vydaným Národním památkovým ústavem, ústředním pracovištěm dne 04.09.2006 pod č.j. NPÚ-302-6669/2006.

VÝROK Č. B

Práce: Malířská obnova povrchové úpravy hladkých ploch (bez štukatérské výzdoby) stěn a stropů, pilastrů a sloupů (mimo ionských hlavic) v prostoru Auly (místnost č. 13010), „budova C“ v objektu č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, dle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum AULA (místnost 13010) vyprac. M. Mrázovou a E. Trávníkovou v 05/2019

1. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno zástupci odborné organizaci státní památkové péče a zástupci státní památkové péče, kteří budou zváni na kontrolní dny svolávané v průběhu přípravy, provádění obnovy a k jejímu dokončení.
2. Práce budou zahájeny až po provedeném rozšiřujícím restaurátorském průzkumu, v době, kdy budou známy výsledky průzkumu.
3. Veškeré prováděné postupy a použité materiály budou respektovat originál v dochovaném a doloženém uměleckořemeslném zpracování. Při práci bude respektována a zachována technická a materiálová struktura, stejně jako uměleckořemeslná a řemeslná podoba obnovované kulturní památky.
4. Pro stanovení barevnosti nových nátěrů hladkých ploch stěn a stropů budou provedeny fyzické vzorky o minimální velikosti 40 x 40 cm. K posouzení podmínky č. 2.3 Výroku č. A tohoto rozhodnutí bude při zahájení prací svolán kontrolní den, na který bude pozván zástupce orgánu státní památkové péče a na kterém bude posouzen soulad originálních vrstev a předložených vzorků nových nátěrů se zněním podmínky č. 2.3 Výroku č. A tohoto rozhodnutí. Teprve po kladném odsouhlasení předložených vzorků zástupcem orgánu státní památkové péče s citovanou podmínkou mohou být práce provedeny jako celek.
5. Nebude prováděna penetrace vrstev.
6. Finální nátěr bude proveden vápennými barvami.

ODŮVODNĚNÍ

Magistrát města Hradec Králové, odbor památkové péče jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče obdržel dne 02.07.2019 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči žadatele, kterým je:

Univerzita Hradec Králové, IČO 62690094, se sídlem Rokitanského č.p. 62/26, 500 03 Hradec Králové 3, kterou zastupuje Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562, se sídlem Žižkova č.p. 506/5, Veverí, 602 00 Brno 2,

o vydání závazného stanoviska dle ust. § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči ve věci:

Obnova a restaurování povrchové úpravy stěn a stropů, včetně sloupů, pilastrů a pamětní desky v prostoru Auly (místnost č. 13010), „budova C“ v objektu č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové - nemovitá kulturní památka universita - pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, rejstříkové číslo Ústředního seznamu kulturních památek ČR 31888 / 6-4542, dle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum AULA (místnost 13010) vyprac. M. Mrázovou a E. Trávníkovou v 05/2019.

Tímto dnem bylo v souladu s ust. § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno řízení o podané žádosti vedené pod spis. zn. MMHK/121801/2019/PP/Bla. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona správního řádu bylo účastníkům řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

Objekt č.p. 301/1 na náměstí Svobody, Hradec Králové, stojící na pozemku st. p. č. 392 v katastrálním území Hradec Králové je nemovitá kulturní památka chráněná státem ve smyslu zákona o státní památkové péči, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 31888 / 6-4542. Zároveň se nachází na území památkové zóny města Hradec Králové-část (dále jen „MPZ Hradec Králové“), prohlášené vyhláškou Východočeského krajského národního výboru v Hradci Králové O prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. 10. 1990 s účinností od 01. 11. 1990 (dále jen „Vyhláška VčKNV“), současně leží v ochranném pásmu městské památkové rezervace v Hradci Králové (dále jen „OP MPR v Hradci Králové“), vyhlášené rozhodnutím Okresního národního výboru Hradec Králové, Odboru kultury, č.j. 847 ze dne 08.12.1987 o určení ochranného pásma městské památkové rezervace v Hradci Králové (dále jen „Rozhodnutí OkNV“) a současně leží na území, pro které Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací, oddělení kultury a památkové péče, vydal dne 30.09.2013 pod č.j. 18105/RR/2012 v souladu s ust. § 6a zákona o státní památkové péči a § 171 správního řádu, opatření obecné povahy“ Plán ochrany Městské památkové zóny Hradec Králové – část, s účinností od 21. 10. 2013 (dále jen „Plán ochrany“).

Dle ust. § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí (dále jen "obnova"), je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností.

Součástí podané žádosti je kopie jmenování prof. Ing. Kamila Kuči, PhD., rektorem Univerzity Hradec Králové, dále kopie písemné plné moci ze dne 23. 06. 2017 zmocňující právnickou osobu, kterou je Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IČO 25517562 k zastupování vlastníka ve vedeném správním řízení, kopie písemného pověření pro Ing. arch. Petra Levého, nar. 23. 12. 1984, dále písemná informace o pozemku s platností ke dni 17. 04.2019 a „Restaurátorský průzkum a záměr - Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum – AULA (místnost 13010)“ vypracovaný Michaelou Mrázovou v květnu 2019.

Vzhledem ke skutečnosti, že Magistrátu města Hradec Králové, odboru památkové péče, jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči byla doručená žádost postoupena dne 15.07.2019 pod č.j. MMHK/129199/2019 k vydání písemného vyjádření na Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově, IČO 75032333, se sídlem Okružní č.p. 418,

Josefov, 551 02 Jaroměř 3 (dále jen „NPÚ“), které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska. Žádost o písemné vyjádření č.j. MMHK/129199/2019 ze dne 15.07.2019 byla doručena NPÚ prostřednictvím datové schránky dne 15.07.2019.

Vlastnictví dotčené nemovitosti si správní orgán ověřil z vlastní úřední činnosti pomocí dálkového informačního systému. Dle výpisu z katastru nemovitostí LV č. 1544 ze dne 15.07.2019 bylo ověřeno vlastnictví předmětné nemovitosti, které náleží právnické osobě Univerzitě Hradec Králové, IČO 62690094, se sídlem Rokitanského 62/26, 500 03 Hradec Králové.

Písemné vyjádření NPÚ bylo vydáno dne 26.07.2019 pod č.j. NPÚ-362/56029/2019 a správnímu orgánu bylo doručeno dne 01.08.2019 pod č.j. MMHK/138334/2019 (dále jen „písemné vyjádření NPÚ“). Písemné vyjádření NPÚ obsahuje doporučení, při jejichž respektování by nemělo dojít k narušení zájmů státní památkové péče. NPÚ ve svém písemném vyjádření vymezuje dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty, dále zmiňuje dopad prací uvedených v žádosti na dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty a závěrečné konstatování, včetně odůvodnění. Z hlediska zájmů státní památkové péče NPÚ dospěl k závěru, že práce uvedené v předložené žádosti lze připravovat a provést při zohlednění následujících podmínek: „1. Po postavení lešení bude proveden rozšířený odkryv v reprezentativních partiích na štukových a sádrových površích a výzdobě auly, a to takovým způsobem, aby byla jasně zachycena podoba originální úpravy, ve všech zásadních částech prostoru. S výsledky tohoto odkryvu budou seznámeni zástupci státní památkové péče na svolaném kontrolním dni. 2. Bude proveden dodatečný rozšířený laboratorní průzkum zaměřený na zjištění materiálové a technologické báze originální povrchové úpravy červených sloupů (zjištění pojiva barevné vrstvy, příp. úpravy sádry pod ní). 3. Po provedení rozšířených průzkumů bude předložen grafický návrh výmalby auly, dle veškerých poznání originální koncepce výzdoby/výmalby. 4. Nebude prováděna penetrace vrstev. 5. Rekonstrukce zlacení metalem bude provedena na poliment, dle originálního technologického provedení. 6. Finální nátěr interiéru bude proveden vápennými barvami. 7. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ, ÚOP, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu obnovy a k jejímu dokončení. 8. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva. Jedno paré závěrečné restaurátorské zprávy, včetně digitální verze na nosiči CD nebo DVD, bude předáno NPÚ, ÚOP k archivaci nejpozději třicet dní od ukončení prací. Součástí závěrečné restaurátorské zprávy bude i podrobná dokumentace stavu originálu, veškeré provedené rest. průzkumy a jejich komplexní vyhodnocení, veškerá nová zjištění nabytá v průběhu prací. Přiložená fotodokumentace bude zhotovena na fotografický papír, jednotlivé fotografie budou alespoň 10 x 15 cm.“

Předmětem památkových hodnot jsou v souvislosti s daným územím památkové zóny Hradec Králové – část, stanovených Vyhláškou Východočeského KNV v Hradci Králové O prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje, historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry, včetně povrchu komunikací a historické podzemní prostory, dále panorama památkové zóny a hlavní dominanty v blízkých i dálkových pohledech, rovněž tak nemovité kulturní památky uvedené v Ústředním seznamu kulturních památek ČR. Předmětná nemovitost je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR rejstříkové číslo 31888/6-4542. V části „Architektonické a památkové hodnocení“ v kapitole 6.1 *Stavebně – historický a památkový význam areálu stavebně - historického průzkumu „Hradec Králové, č.p. 301, budova PF UHK“* vypracovaného Mgr. Markem Madajem, PhD., v 2012 (dále jen „SHP“) je uvedeno následující: „Z památkového i architektonického hlediska je budova hodnotná téměř v celém rozsahu své dispozice a konstrukcí. Hodnotné jsou obvodové i původní vnitřní dělicí zdi, klenby a stropy, dochované interiérové detaily (kamenické články – vstupní portál) a další prvky.“ V kapitole 6.3 *Soupis hodnotných konstrukcí a detailů* zmíněného SHP je uvedeno: „Hodnotné konstrukce jsou veškeré stavební konstrukce první a druhé stavební fáze (obvodové nosné zdi, klenby v prostorech suterénu a chodeb, stropy v místnostech a chodbách, schodiště, krov v prostorech půdy, dláždění všech prostor) včetně sochařské výzdoby před hlavním průčelím (sfingy z roku 1903) a na atikách (čtyři alegorické skupiny pískovcových plastik na soklech, segmentové štítky se zlacenými písmeny MCM), včetně všech průčelí a interiérů se štukovou a truhlářskou výbavou a dekorací (římasy, štuková a sochařská výzdoba, taflování, okna a dveře s obložkami, železné schodiště na půdu, krov s vazebním systémem, systém odvodu dešťové vody s krytými žlaby).“

Zpracovatel SHP podrobně popisuje architektonické řešení včetně umělecké výzdoby předmětné auly, str. 29 – 30 SHP „Naproti vyústění schodiště se nachází aula 13010 (původně také velký sál),

druhá nejzřetlejší prostora školy a popřední z hlediska významu a tedy i výzdoby. Místnost je oproti běžným místnostem budovy vyšší, široká sedm okenních os, vnitřně členěná na tři symetrické celky. Ty odděluje kladí, po stranách podepřené pilířovými příporami a čtyřmi téměř klasickými sloupy. Oba tyto prvky nasedají na dvakrát odstupněný, přibližně 1 m vysoký sokl, vybíhající ze zdi. Přípory jsou tříčtvrteční, prosté, provoúhlé a ploché, na atické patce (aticko – ionské) a s neklasicky profilovaným ořímšením v horní části. Sloup rovněž vychází z atické patky, má hladký dřík s mírnou entazí v polovině výšky. Hlavice sloupů jsou ionské, kompozitní. Kladí a strop jsou již zdobeny v neklasické skladbě za užití tradičních prvků. Strop středové části místnosti se opět dělí do tří panelů, přičemž prostřední je nejširší. Římsu podepírají drobné konzolky se zvonovitou profilací na přední straně, zdobené pěticí malých kruhových terčů seskupených v přímcce. Další část římsy je členěná kazetovaným vlisem. Ve čtvercových kazetách jsou vepsané vpadlé kruhy, vyplněné motivem stylizovaného květu, v bočních prostorech obdobná štuková zrcadla. Aula je z chodby 13001 přístupná třemi dveřmi stejných parametrů. Z vnitřní strany jsou rovněž opatřené obložkou, přecházející do geometricky členěné supraporty. Obložkový lem se odstupněně redukuje a obchází plochý panel, obložený devíti prostými kruhovými terči. Supraportu zakončuje horizontální, ze zdi vybíhající výrazně vysunutá římsa. Střední dveře se mírně odlišují – kruhových terčů je deset a po stranách supraporty další dva ve spodní části, nad nimi tři kanely. Nad kanelami římsu podpírají dvě konzolky se třemi kruhovými terči. Vnitřní strana dveřních křídel má v horní části výplň vložený mělký panel přecházející na horní rám, pod něj je přidán kruhový terč. Na obložky dveří navazuje průběžná obložka zdi, sestavená z rámové konstrukce vertikálně členěných úzkých panelů, v koruně zakončených dvěma odstupněnými nástavci. Výzdoba panelů vychází z výzdoby vnitřní části dveří, obohacená motivem Merkurovy hole (?); panely v koruně sjednocuje vlys s kruhovými terči, které střídají sedmice kanel. V okenní zdi táflování prochází do ozdobného rámování oken s členitými obložkami zakončenými korunní římsou. Dva boční prostory jsou osazeny po jednom okně o.t., centrální prostor pěti širšími a vyššími okny. Okna v bočních prostorech jsou táfloványi suprafenestrami zvýšeny do úrovně středových vyšších oken, výzdoba je obdobná protějším supraportám. Okna jsou čtyřdílná, střední pole je pevné, s horizontálním, zavěšeným ventilačním křídlem. Okna s pravouhlými záklenky jsou od světlíků pevně oddělena druhým poutcem, na vnitřní straně s deseti kruhovými terči. Světlík je trojdílný, s křídly vertikálně nasazenými, obvyklé konstrukce. Fládrováním jsou připodobněny i rámové konstrukce s mřížovinovými výplněmi, zakrývající radiátory. V levé průčelní části auly dnes stojí nové varhany na pódiu se zvýšenou úrovní oproti podlaze o jeden stupeň. Štuková výzdoba zdi se kromě stropů redukuje na pravou stěnu (naproti varhanám), kde je ve zdi v mírně předsazeném vertikálním panelu osazena původní pamětní deska připomínající zakládající členy sboru. Deska je obdélná, mramorová, rámovaná astragalem, spolu s písmeny pozlaceným. Deska je zasazená do štukového obdélného rámu s vysazenou římsou, po stranách s konzolkami. Na římsce po stranách dvě akrotérie, uprostřed stylizovaná váza s festony. Podlaha místnosti je krytá parketami. Prostoru osvětlují dva původní secesní lustry – pasířské práce, kombinace mosazi a leštěné mědi. Žerď končí dvoudílnou palmetovou koulí, z níž vybíhají ramena s ostnem, zakončená zvoncovými kalichy. Ty jsou patrně zmodernizované, na nich lístky s palmetou z tepané mědi.“

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán žadatele, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům rozhodnutí v termínu do 5 dnů od doručení oznámení. Účastník řízení po obdržení oznámení požádal správní orgán o zaslání písemného vyjádření NPÚ elektronicky. V tomto případě správní orgán žadateli vyhověl.

Dne 14.09.2019 obdržel správní orgán elektronické vyjádření žadatele k obsahu písemného vyjádření NPÚ. Žadatel s podmínkami stanovenými NPÚ souhlasí, pouze u podmínky č. 1 navrhuje přesné určení rozsahu odkryvu, neboť ten není v podmínce NPÚ blíže specifikován.

Správní orgán po posouzení žádosti vycházel z poznatků a zjištění uvedených ve stavebně-historickém průzkumu „Budova Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové č.p. 301, Hradec Králové“ vypracované Mgr. Markem Madajem PhD. v roce 2018, dále v jeho aktualizaci provedené v roce 2018 stejným autorem, rovněž tak z restaurátorského průzkumu „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK AULA (místnost 13010)“ vypracovaný Michaelou Mrázkovou v dubnu 2019, který je součástí spisu SZ MMHK/078276/2019 a restaurátorského průzkumu a záměru „Povrchové úpravy stěn a stropů, interiér, budova C Pedagogická fakulta UHK, doplňující průzkum, AULA (místnost 13010)“ vypracovaný Michaelou Mrázkovou a Eliškou Trávníkovou v květnu 2019. Správní orgán se při svých úvahách opíral rovněž o metodický materiál

„Projektování obnovy stavebních památek“, autoři J. Holeček, V. Girsá a spol., vydal Národní památkový ústav, ústřední pracoviště Praha v roce 2008.

V současné době jsou hladké plochy stěn a stopů opatřeny monochromním žlutým nátěrem a tektonické prvky (pilastry, sloupy, lišty, dekorované kazety s motivem akantového květu, zubořez, štukový rám pamětní desky) jsou opatřeny bílým monochromním nátěrem. V rámci zpracování prvotního průzkumu byla provedena stratigrafie formou páskových a hloubkových sond v místech přístupných z pomocného lešení (sonda nad dřevěným obkladem, pata sloupu, hlavice sloupu, lišta, akantový květ, terče na konzolách), dále byla provedena stratigrafická a petrografická analýza z celkem tří odebraných vzorků (lišta stropu, roh ionské hlavice a pata sloupu), součástí byla i RTG-fluorescenční analýza, dále byl proveden stratigrafický průzkum jednoho vzorku zaměřený na posloupnost povrchových úprav. Provedené sondážní a laboratorní průzkumy byly vyhodnoceny takto: Stěny auly jsou nahozeny maltou obsahující vápenné pojivo a kopaný písek. Na maltě je nanášena vápenosádrová omítka, na které se nacházejí tři časové vrstvy nátěrů. Nejstarší je světle šedý vápenný monochromní nátěr, další již mladší nátěr ve druhé a třetí vrstvě je světle okrový a okrový monochromní nátěr. V poslední vrstvě je novodobý žlutý hlinkový nátěr. Paty sloupu jsou vyzděny z cihel, omítnuté vápennou omítkou plněnou kopaným pískem. Jádrová vrstva je z vápenosádrové omítky plněné mramorovou moučkou. Na této vrstvě je u paty sloupu v nejstarší vrstvě přítomen železitý a zelený pigment. V rámci průzkumu bylo zjištěno, že ionské hlavice jsou odlity ze sádry, na jejich povrchu je doložena přítomnost polychromie a metalového zlacení. Nejmladší vrstva se skládá z hlinkového nátěru. Rovné plochy stropů jsou opatřeny sádrovápennou omítkou, která nese nejstarší vrstvu - světle okrový nátěr. Profily na stropě jsou sádrové tažené; na akantových kytičkách a lištách stropu je dochováno částečné metalové zlacení, v současnosti zakryté novodobým bílým hlinkovým nátěrem.

V květnu 2019 provedl výše uvedený restaurátor doplňující průzkum, kterým se zaměřil na stratigrafii štukové výzdoby rámu pamětní desky osazenou na severní stěně Auly. Dále byla v rámci doplnění provedena pásová sondáž sádrové lišty s dekorativním závěsem pod stropem. Rozšířeny byly sondy v ploše ionských hlavic sloupů, včetně dřívku, rovněž tak na pilastrech.

V rámci provedení doplnění restaurátorského průzkumu, byl zjištěn fragment červené povrchové úpravy přítomný na sloupech. Stratigrafické sondy prokázaly na povrchu hlavic přítomnost fragmentů červené polychromie a metalového zlacení. Lokálně byl doložen fragment světle šedého zabarvení. V rámci doplnění, které bylo vyvoláno požadavkem správního orgánu, byl průzkum zaměřen i na pamětní desku, vsazené do štukového rámu. Ve stratigrafických sondách bylo fragmentálně dochováno metalové zlacení a dále monochromní červená vrstva na sádrovém rámu. V rámci doplňujícího průzkumu nebyly odebírány vzorky pro laboratorní průzkum.

V části *Návrh postupu obnovy* výše citovaného doplňujícího průzkumu, zpracovatel uvádí že *„Restaurátorský průzkum poskytl informace o původní výtvarné podobě interiéru. Pod stávající výmalbou byly nalezeny hodnotné vrstvy historických sádrových omítek a torza červených povrchových úprav a metalového zlacení. V sondách jsou patrná poškození originálního ušlechtilého povrchu sádrových omítek, hmotové a plošné vysprávky jsou řešeny šedou stavební sádrov. Metalové zlacení je z větší části smyto až na podkladní vrstvu. Z nálezů fragmentů červené vrstvy na sádrové omítce sloupů a pilastrů nelze jednoznačně dovodit, zda se jednalo o druhou časovou monochromní vrstvu, anebo o způsob mramorování na sádrové omítce. Na základě těchto zjištění se jeví jako optimální způsob rehabilitace prostoru auly novodobá výtvarná a barevná rekonstrukce všech ploch, řešená dle nalezených polychromií původní malířské výzdoby. Vzhledem k tomu, že tato koncepce nezahrnuje restaurování původních povrchů, práce mohou být provedeny v režimu řemeslné obnovy. Při rekonstrukci barevnosti interiéru bude stávající výmalba ponechána, plochy budou převrstveny kompatibilním nátěrovým systémem. Způsob nanášení malířskou štětkou a barevnost nátěrových hmot bude vynesena na reprezentativních vzorcích. Na plochách, kde bude provedena rekonstrukce metalového zlacení bude nejprve provedena zkouška kompatibility podkladů pro zlacení se stávajícím povrchem. Zlacení bude provedeno metodou pokládky metalového plátu na mixtion, nasákavost podkladní vrstvy bude upravena nátěrem 1 – 2 vrstvami šelaku rozpuštěného v líhu.....Snímání stávající výmalby nebude plošně prováděno, avšak v místech, kde je jemná modelace dekorů zalita vrstvou současné výmalby, bude provedeno ztenčení nátěru, či proškrábnutí kontur pomocí skalpelů k dosažení lepší plastičnosti.....Chybějící části dekorů (např. závěs na rámu pamětní desky) budou zaformovány a odlity do sádry....“*

Správní orgán v rámci vedeného správního řízení upustil od konání místního ohledání věci na místě, neboť situace výzdoby prostoru Auly je mu známa, jelikož dne 15. 05. 2019 bylo na základě usnesení ze dne 02.05.2019 v rámci jiného správního řízení provedeno správním orgánem ohledání věci – povrchové úpravy stěn, stropů a interiéru místnosti č. 13010 v předmětné kulturní památce, provedeno.

Stávající štukatérská a malířská výzdoba prostoru Auly je umělecko-řemeslné úrovně (původní bohatá štukatérská výzdoba, včetně dochovaných fragmentů původního zlacení), z tohoto důvodu je zde předepsán režim obnovy formou restaurování těchto prvků, neboť tyto nesou zbytky původní malířské výzdoby, jejichž další uchování, byť bez následné prezentace, vyžadují specializovaný přístup včetně respektu k technické a výtvarné struktuře originálu. Z tohoto důvodu správní orgán považuje navrhované práce, spočívající v obnově štukové výzdoby a zlacení, restaurovat ve smyslu ust. § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči.

Po posouzení všech dosavadních poznatků a zjištění přistoupil správní orgán k navrhované koncepci obnovy formou rekonstrukce, která bude v kombinaci režimu restaurování a řemeslné obnovy. Pouze, což připouští i zpracovatel restaurátorského průzkumu, není dosud jednoznačné malířské pojednání dřívků sloupů a pilastrů (monochromní vrstva nebo mramorování). V případě těchto prvků, bude režim obnovy stanoven až na základě dosažených výsledků rozšířeného průzkumu, který byl mj. z tohoto důvodu stanoven.

Správní orgán se však po seznámení s obsahem předloženého doplňujícího restaurátorského průzkumu a záměru nedokázal ztotožnit s navrhovaným technologickým způsobem zlacení, tj. na mixtion, nikoliv na červený poliment, neboť navrhovaný technologický postup nemá v tomto případě žádné opodstatnění. Zpracovatel restaurátorského záměru toto navrhované řešení nijak neodůvodnil. Restaurátorská činnost je dle zákona o státní památkové péči chápána jako souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Dle názoru NPÚ a názoru správního orgánu, má navrhovaná technika odlišné vzhledové kvality. Z tohoto důvodu je požadováno respektovat originální techniku zlacení, včetně podkladu, aby na rekonstruovaných površích bylo docíleno co nejuvěrnějšího připodobnění originálu.

Dále správní orgán nesouhlasí s provedením penetrace, a to z důvodu pravděpodobného slepení historického souvrství. V případě, že by bylo v budoucnu přistoupeno k obnově původních omítkových vrstev, byl by případný odkryv značně ztížen. Dle názoru NPÚ není v současné době druhotná výmalba auly nijak zásadně degradována, jeví se soudržná s podkladem natolik, že by měla snést převrstvení nátěrem novým, bez nutnosti penetrace.

Ve věci navrhovaného silikátového nátěru (KEIM Ecosil ME) je správní orgán v názorové shodně s NPÚ. Z hlediska památkové péče je žádoucí vycházet z původní technologické koncepce, která v té době byla prováděna vápennými barvami. Dle vyjádření NPÚ je nevýhodou silikátu jeho špatná reverzibilita, oproti vápenným systémům, které si zachovávají dobré vlastnosti a zároveň jsou lépe odstranitelné, bez poškození spodních vrstev. Navíc v interiérovém prostoru Auly nebudou výmalby atakovány nepříznivými vlivy, ani mechanickým poškozováním, neboť celý obvod auly je ve spodní části obložen původním dřevěným obkladem, tudíž není nezbytné provádět výmalbu v navrhovaném odolnějším a stálejším silikátovém nátěru.

Požadavek provedení fyzických vzorků je z důvodu náležitého posouzení, zda byla zvolena technologie a provedení stanovené v tomto rozhodnutí. Z technologického a vzhledového hlediska se jedná o složitou problematiku, proto si musí správní orgán nejdříve na vzorku ověřit, zda prováděcí firma je schopna hloubku problematiky a práce přiměřené těmto problémům realizovat.

Práce Obnova a restaurování povrchové úpravy stěn a stropů Auly (místnost č. 13010), budova C náměstí Svobody č.p. 301/1, Hradec Králové na základě výše uvedeného odůvodnění nejsou v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí. Proto bylo rozhodnuto v této věci tak, jak je ve výroku rozhodnutí uvedeno.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Správní orgán památkové péče po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízeními (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.;

Vyhláška Ministerstva kultury ze dne 1. července 1996, č. 208/1996Sb., zákon č. 500/2004 Sb., správní řád) jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

UPOZORNĚNÍ

Správní orgán upozorňuje, že dle ust. § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči může veškeré průzkumné i restaurátorské práce provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR, tedy pro restaurování uměleckořemeslných nástěnných maleb.

Dle ust. § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., se pro restaurování zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, která obsahuje:

- a) Komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací
- b) Dokumentaci provedeného restaurování
- c) Popis použitých technických a technologických postupů
- d) Popis použitých materiálů
- e) Nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim
- f) Fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu
- g) Další dokumentaci podle povahy věci
- h) Předávací protokol a vyčíslení nákladů na restaurování

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje, odboru kultury a památkové péče prostřednictvím podání u odboru památkové péče Magistrátu města Hradec Králové. Odvolání má odkladný účinek.

Podle ustanovení § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednotlivým výrokům. Odvolání proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.

Podle ustanovení § 82 odst. 2 správního řádu musí z odvolání být patrné, kdo je činí, a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

otisk úředního razítka

BcA. Karolína Blažejová
oprávněná úřední osoba
referent odboru památkové péče

Obdrží:

Účastníci podle § 27 odst. 1 správního řádu
Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., IDDS: mx6m42p

Odborná organizace státní památkové péče
Národní památkový ústav, IČO 75032333, územní odborné pracoviště v Josefově, IDDS: 2cy8h6t